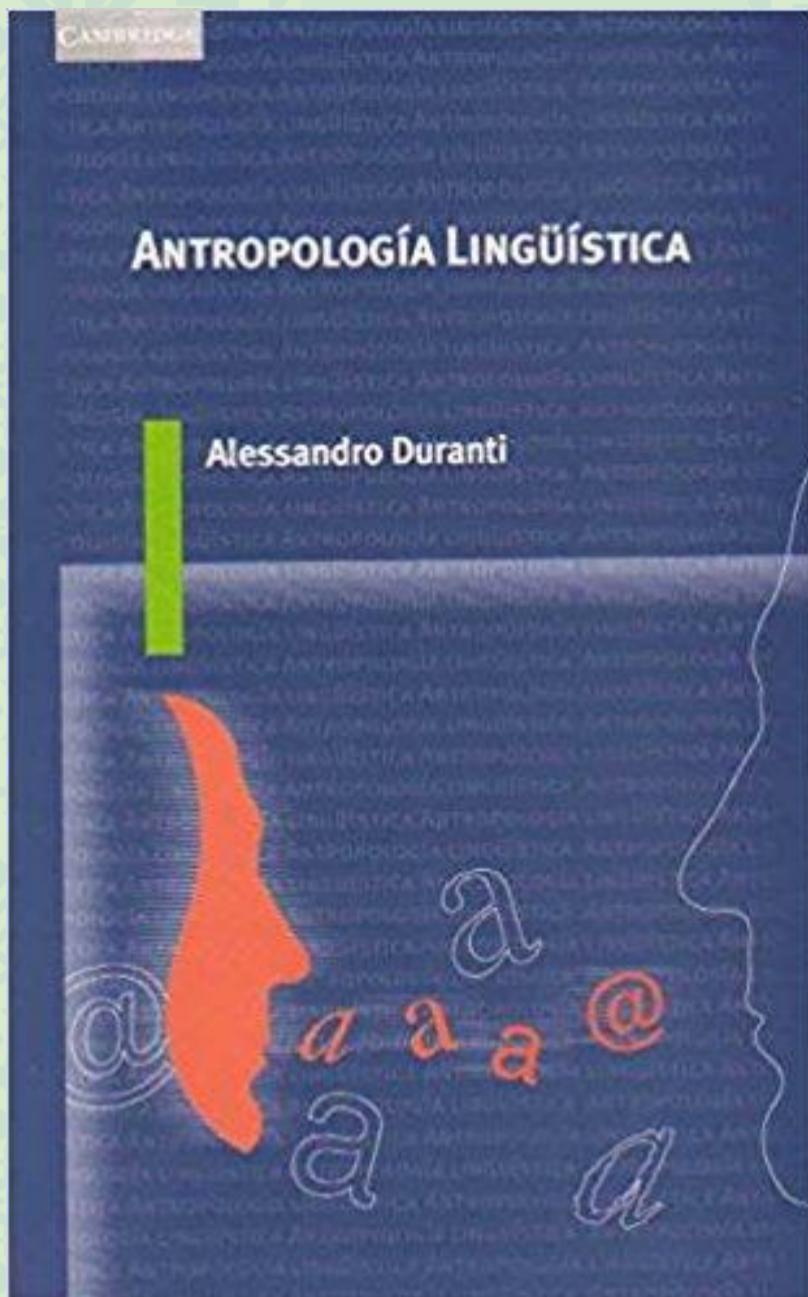


# LIBRO DE LA SEMANA

## Bases de la documentación lingüística



La versión en español de la obra de Alessandro Duranti, titulada *Antropología Lingüística*, es un incentivo para todos aquellos interesados en el estudio de las relaciones entre las lenguas, las culturas y los procesos cognitivos. A lo largo de la lectura y, gracias a la claridad en la exposición de cada tema, también se convierte en una invitación constante a reflexionar sobre la vida de las lenguas y de quienes las hablan, por lo que este texto es de consulta obligatoria tanto para estudiantes y profesionales interesados en el campo de la lingüística, la antropología, la sociología (sociolingüística), la psicología (y psicología), la filosofía, las ciencias cognitivas, el análisis del discurso; como para todas aquellas personas para quienes los usos lingüísticos - como prácticas comunicativas y de socialización-, son uno de sus principales instrumentos de trabajo (profesionistas en el ámbito de la educación, la justicia, la política, la sanidad, el trabajo social, entre otros).  
teóricos más o menos coherentes con esa realidad.

Así, la antropología lingüística es el estudio del lenguaje visto desde distintas perspectivas disciplinarias dentro de las cuales, la etnografía es la base para dar cuenta cómo los distintos actores sociales son capaces de crear y reproducir, por medio de usos específicos de la lengua, un sistema de creencias, saberes y valores (ambos, lengua y cultura, adquiridos inconscientemente). Asimismo, la antropología lingüística también pone en relieve la importancia de la escritura como una práctica compleja para los hablantes de una lengua, tanto en el plano individual como social, ya que la escritura, por un lado, es el resultado de la abstracción de los sonidos en una convención gráfica (transcripción en alfabetos), lo que implica un proceso cognitivo específico y, por otro lado, como un elemento que le brinda a la lengua hablada un cierto prestigio social, lo que implica creencias y actitudes específicas, analizadas desde la psicología.

Los capítulos de este manual están distribuidos, desde un panorama general, en tres apartados; el primero, define qué es la antropología lingüística y cuál es su ámbito de estudio, asimismo, describe las principales teorías enfocadas al estudio del lenguaje, como una herramienta fundamental para los procesos de socialización y transmisión cultural. En el segundo gran apartado, el autor se enfoca en la metodología etnográfica y lingüística para la transcripción de la lengua, por lo que presenta las bases de la etnografía de la comunicación y los principales conceptos lingüísticos de los niveles fonológico, morfosintáctico y semántico como herramientas indispensables para la traducción e interpretación de textos; finalmente, en los capítulos que corresponden al tercer apartado, se integra el conocimiento teórico (revisado en los primeros capítulos), con el conocimiento empírico que corresponde al análisis del lenguaje en la interacción social.

En definitiva, este trabajo presenta de manera clara, general y precisa la investigación reciente acerca del estudio del lenguaje como recurso cultural y el habla como práctica cultural. De esta manera, puede tomarse como un manual de consulta general para todos aquellos interesados en conocer más acerca del ser humano desde una perspectiva interdisciplinaria.

**Mtra. Liliana Mojica**

Este libro puede consultarse en la biblioteca de la Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo.

*Duranti, Alessandro. Antropología Lingüística (Linguistic anthropology), Trad. Pedro Tena UK: Cambridge University Press. 525 págs. 2000*